

## TAMRON

<b>A/M</b>	<b>AF/MF Switchover Mechanism – Mecanismo de Mudança de AF/MF</b> Lentes equipadas com um mecanismo de troca de foco automático para manual, com apenas um toque num botão, semelhante às lentes da Nikon e Canon.
<b>AD</b>	<b>Anomalous Dispersion – Dispersão Anómala</b> As lentes possuem um tratamento especial que diminui a distorção das cores captadas pelas bordas da lente. Funciona especialmente em grandes-angulares e lentes de ângulos convencionais.
<b>AD Hybrid Aspherical</b>	<b>AD-Hybrid Aspherical – Dispersão Anómala Híbrida Asférica</b> Lentes com as mesmas tecnologias da AD, mas empregada em lentes com ranges grandes, deixando-as mais leves e menores. Por exemplo, a lente AF 28-300mm.
<b>AF</b>	<b>Auto Focus – Foco Automático</b> A lente da câmara realiza a focagem automaticamente, quando o fotógrafo pressiona o disparador até metade.
<b>ASL</b>	<b>Aspherical – Asférico</b> Lentes asféricas têm menor distorção nas bordas da lente e melhor compensação das aberrações asféricas. Além disso, tem menos elementos dentro do tambor deixando a lente mais leve.
<b>BIM</b>	<b>Built-In Motor for Nikon Cameras – Com motor para Câmaras Nikon</b> Equivalentes às lentes AF-S da Nikon ou HSM da Sigma, com um motor interno de autofoco. Podem ser usadas em câmaras sem motor de autofoco, como D40, D40X, D60, D3000, D3100, D5000, D5100, entre outras.
<b>Di</b>	<b>Digitally Integrated Design – Desenho Integrado para Digitais</b> Lentes adaptadas para SLRs digitais, melhorando a distribuição de luz no sensor ou fotograma. Podem ser usadas em corpos 35mm e full-frame.
<b>Di II</b>	<b>Digitally Integrated Design II – Desenho Integrado para Digitais II</b> São lentes desenvolvidas exclusivamente para SLR digitais, não podendo ser usadas em câmaras Full Frame ou de filme 35mm, por causa do factor de corte*.
<b>Di III</b>	<b>Digitally Integrated Design III – Desenho Integrado para Digitais III</b> Lentes adaptadas para máquinas digitais de lentes intermutáveis sem espelho
<b>FEC</b>	<b>Filter Effect Control – Controlo de Efeito de Filtro</b> É um acessório nas lentes Tamron que é encaixado na objectiva, permitindo o uso de filtros de efeitos. Muito útil para filtros degradês, cross-screen e multi-imagem, entre outros.
<b>IF</b>	<b>Internal Focusing – Focagem Interna</b> Estas lentes realizam a focagem sem precisar alterar o seu tamanho. Permite uma lente mais leve e compacta, uma vez que o foco é realizado pela movimentação dos elementos ópticos dentro do tambor.
<b>LD</b>	<b>Low Dispersion – Baixa Dispersão</b> Garante melhor qualidade da imagem, diminuindo a falta de nitidez, especialmente em focagens próximas nas teleobjectivas e lentes com design convencional.
<b>LD Hybrid Aspherical</b>	<b>LD-Hybrid Aspherical – Baixa Dispersão Híbrida Asférica</b> Possui a mesma tecnologia das lentes LD, mas são usadas em lentes com range (variação de comprimento) e abertura grande, deixando-as mais leves e compactas. Pode ser encontrada na AF28-105mm f2.8.
<b>PZD</b>	<b>PIEZO Drive</b> Motor de foco automático ultrassônico inovador baseado em um design piezolétrico, com um nível surpreendente de compacidade, desempenho e velocidade.
<b>SP</b>	<b>High-Performance Specifications – Especificações de alta performance</b> Tira fotos com melhor correcção de cores e maior nitidez. São similares às lentes ED da Nikon e EX da Sigma.
<b>USD</b>	<b>Ultrasonic Silent Drive – Motor Silencioso Ultrassónico</b> Estas lentes trabalham com motores ultra-sónicos. Focam de forma rápida e praticamente silenciosas ao ouvido humano.
<b>VC</b>	<b>Vibration Compensation – Compensação de Vibração</b> Funciona como o VR da Nikon ou IS da Canon. Sensores identificam o tremor na lente no momento do disparo e pequenos motores estabilizam a imagem, aumentando a nitidez em fotos de baixa velocidade.
<b>XLD</b>	<b>Extra Low Dispersion – Baixa Dispersão Extra</b> Garante uma qualidade da imagem excelente, diminuindo a falta de nitidez, especialmente em focagens próximas nas teleobjectivas e lentes com design convencional.
<b>XR</b>	<b>Extra Refractive Index Glass – Vidro de Índice Extra Refractivo</b> Além de deixar as lentes mais leves e compactas, reduz diversas aberrações para o mínimo possível. Ela melhora a performance da imagem ao mesmo tempo que diminui a quantidade de elementos dentro do tambor da lente.
<b>ZL</b>	<b>Zoom-Lock Mechanism – Fecho de Zoom</b> Fecho que evita que o tambor da lente deslize para frente, quando é transportada na câmara.